18 Nisan seçimleri yaklaşırken, her şey tamammış gibi bir de "mükerrer oy" rezaleti başgösterdi!

(Mükerrer oy: Bir kişinin, birden fazla oy kullanabilme fırsatı bulması...)

PİŞMİŞ KELLE

Sayı 467

75.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Efenim - çok affedersiniz- bu bizim ahali daima çene yoracak bir mevzu bulmuştur efenim. İşte bu defa da şu cinnet - minnet tekerlemesini diline pelesenk etti. Neymiş efenim? Halk cinnet getiriyormuş.
Benim işçim, memurum alışmış ya öyle sırtüstü yatıp ense geliştirmeye, küçücük bir fedakârlık istendi miydi hemen sigortalar atıveriyorlar. Memleket ekonomik daraşıkta imiş, efenim global sıkıntı varmış, kime ne!

işçi bulmuş kolayını, patron nasılsa darboğaza girmiş sıkışmış, debelenemiyor, oh öyleyse hemen emeyim adamcağızın kanını, pastanın büyük parçasını ben kapayım, patron taş yesin!.. Felsefe bu!. Ammaa sıra fedâkârlığa geldi miydi işçi takımı, aynalı sazan gibi çamura yatıveriyor.. "Ay fenalaştım, bi tuhaf oluyorum kafama bişiyler bişiyler oluyo" diyerekten deli pozları yapmıya başlayıveriyor!.. Bu işçi memur deliriyor ise neden deliriyor onu söyleyeyim. Patronun iliğini kemiğini sömüremediği için deliriyor! Patronların, sendikaları, cemiyetleri var. Sosyal güvenlik kurumları var, bir koruma ağı içindeler. Allaha şükür evsiz barksız sokaklara düşmek gibi bir korkuları yok. Bu işçi - memur işte bunun için deliriyor!.. ıspazmozlara tutuluyor. Hele bir de bunlara "vergini ver" dediler miydi aman ama o zaman hiç deymeyin. Saralılar gibi kendilerini yerden yere atıp parparpar bir titremeleri var ki, oyunculuğun duayeni rahmetli Sir Lavrens Olivye gelse, küçük dilimi yutar!.. Ben askerdeykan da vardı bir deli. Teskere aldığı gün bir baktık düzelmiş. Meğer hepsi yalan imiş. Heryerde var böyleleri...

Saygılarımlan
Banka Hesap No: 30026

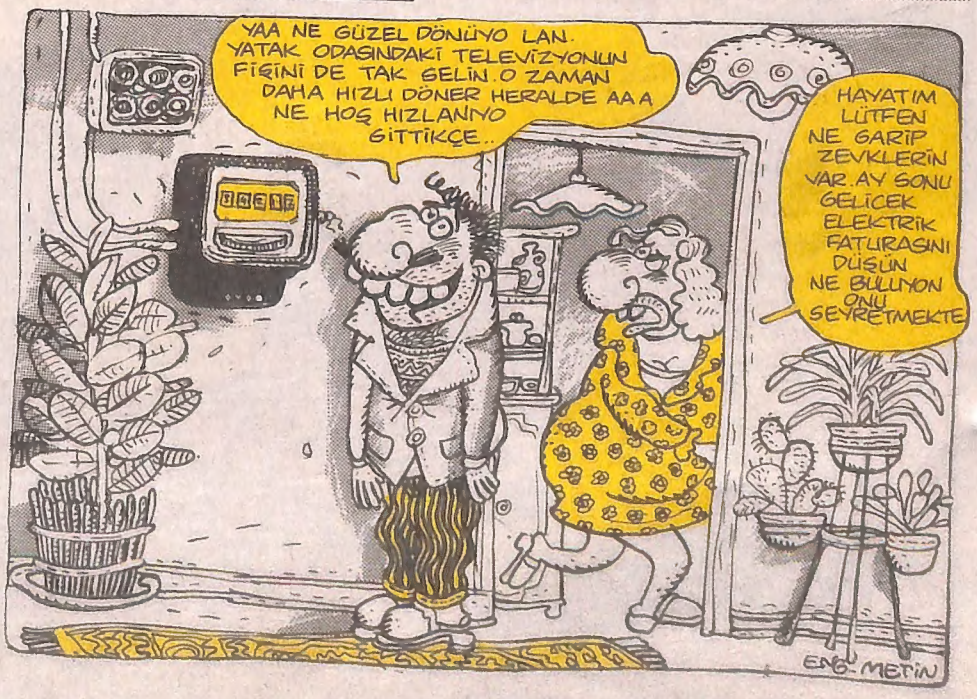
Cinnetler intiharlar giderek artıyor!

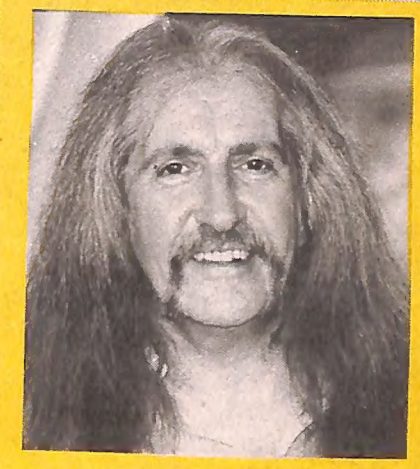
Refah Partisinden sonra, şimdi de HADEP'in kapatılması için bir iddianame hazırlandı!.

Son günlerin akıllara sezâ tartışması: "Irak Türkiye'ye füze attı mı, atmadı mı?"

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR





Sevgili Barış Manço ağabeyin ailesi ve yakınlarına başsağlığı, sabır ve dayanma gücü dileriz.

Kelle için çalışanlar

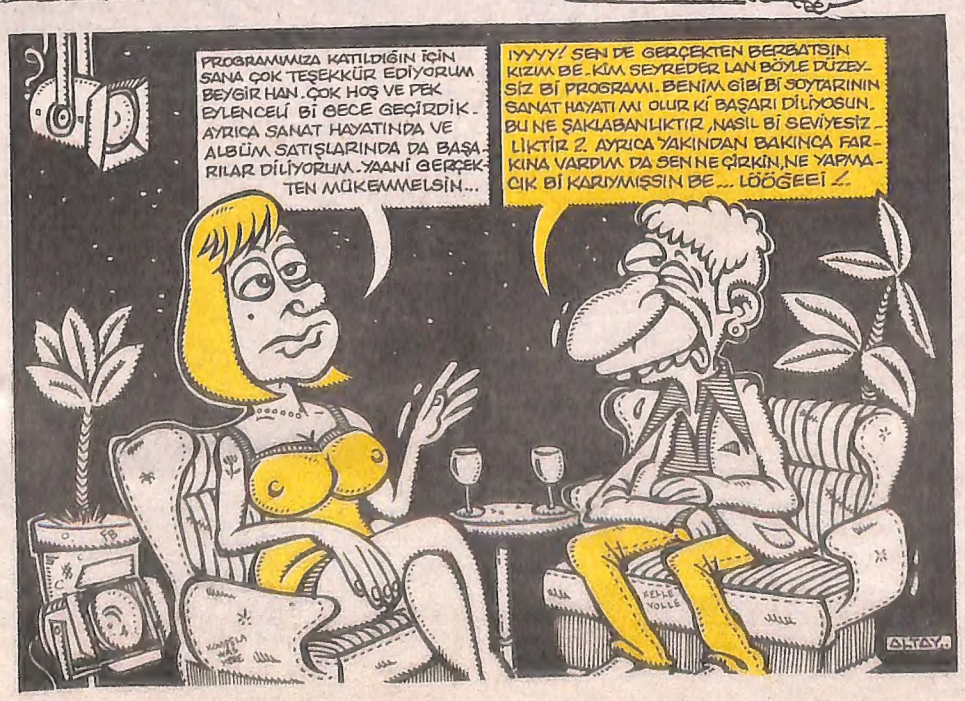
MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

ABD'nin Irak'ı bombalamak için İncirlik üssü'nü kullanmasına engel olamadık!.

Özel televizyonlarda reyting savaşı gemi azıya aldı!

Gazete sayfaları, çözülememiş, failleri bulunamamış cinayetlerin tefrikaları ile dolup taşıyor. Herşey arapsaçına dönmüş durumda. Kim kimi öldürdü, kim kimi azmettirdi, kimlerin kimlerle bağlantısı vardı, aklımızda tutamaz hâle geldik!

Reyting savaşları nefes kesiyor!.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

DEVAMI 14. SAYFADA

Tetkikler Neticesinde

— Hoşgeldiniz efendim. Sanırım bizim velinimetimizsiniz. Şöyle oturun, doktor bey şimdi gelir.

— Uzağa mı gitti?

— Kim gitti, nereye?

— Kendisi.

— Hangi kendisi? Doktor olan mı? Ah evet, şimdi hatırladım. Siz doktoru görmeye gelmiştiniz. Yakını mısınız?

— Hayır hastasıyım. Hasta mısınız hamfendi?

— Doktor bey markete kadar gitti. Diploma mı ne alacakmış. Ben hiç anlamam öyle şeylerden. Dertsiz başıma dert mi alayım?

— Siz ne iş yapıyorsunuz burada?

— Hangi siz? Ben olan mı?

— Evet.

— Doktor beyin sekreteriyim. Burada benden bir tane var. Öbürü evde. O doktor beyin sekreteri değil, hiç olmadı. Olmak da istemiyor zaten. Biliyor musunuz doktor bey eskiden hanımdı.

— Sizin hanımınız mıydı?

— Yok ben doğuştan kadınım. Bütün parçalarım orjinal. Bu yüzden bir kadınla evlenemiyorum. Ne fane değil mi? Yuva kurmak benim de hakkım. Çoluk torbam olsa fena mı olurdu?

— Kısmet. Neyse üzülmeyin, elbet birini bulunsunuz.

— Öyle herkesle de kafam uyuşmuyor ki.

— Benim de sol kolum sürekli uyuşuyor. Oradan azı dişime geçip sancı yapıyor. Geceleri uyku uyuyamıyorum.

— Haklısınız, motor gürültüsü, klâkson sesi, bozacı, ş.ıracı derken insan gürültüden uyuyamıyor. Kulaklarımıza pamuk tıkasanız.

— Bir de doktora sorayım dedim.

— Hangi doktora?

— Yanında çalıştığınız hani.

— Haa, ama o şu anda burada değil. Doktora gitti.

— Az önce markete gitti demiştiniz.

— Doktor Market, yeni açıldı. Duymadınız mı? Herşey var, eldivenden, gaz ocağına.

— Aramızda kalsın, doktor beyden memnun musunuz?

— Bir kutu deterjanla en yakın rakibinden 680 tabak daha fazla yıkıyor, neye memnun olmayayım ki? Tavsiye ederim siz de alın bir tane. Ama y emini, sütünü eksik etmeyeceksiniz. Soğuk kış günlerinde can yoldaşı olur.

— Ben doktoru beklemeyi tercih ederim. Ayy, benden önce de çok sıra varmış.

— Onlar sıraıda değiller. Doktor beye moral olsun diye gelirler. Muyenane kalabalık gözüksün.

— Çok güzel hasta rolü yapıyorlar. Hele şu bıyıklı olan sanki amansız bir hastalığa tutulmuş gibi tıpkı. Yüzü bembeyaz.

— Bakayım... Hımm, nerde onda o kabiliyet. Ölmüş de onun için böyle başarılı gözüküyor. Ecelin nerde ne zaman geleceği belli mi oluyor bakın? Vakti gelen gidiyor.

— Vakit dediniz de, kalma vaktim geldi. Aslında doktor beyle randevun bir saat sonrayaydı. Şimdi gideyim, bir saat sonraki randevuya yetişmeye çalışayım. Gecikecek olursam sıramı kaparlar.

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

KAFAYA AL İŞTE NEBLİYİM, YAP Bİ ŞEYLER... HA Bİ DE UNUTMADAN, SENİN O ARABA İŞİ TAMAM... MUZAFFER HANIMLAR KONUŞTUM, ARABAYI VERİCEK... GECELERİ KAÇAK TAKSİYE MAKSİYE ÇIKAR YOLUNU BULURSUN, TAMAM MI...

HADİ BEN KAÇIYORUM AYKUT... AMAN BU BİZİM SALİH'İ İHMAL ETME, OLDU MU...

AYIPSIN HAYRİYANIM TEYZE. SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN.

BEN YARIN UĞRARIM.

BUGÜN NÖBETÇİ MAHKEME, SARIYER SULH-HUKUK MAHKEMESİ ÇANIM. ŞU İLERDEN DOLMUŞLAR KALKIYO. TEK VESAİTLE GİDERSİNİZ...

AVUKATLIK REZİLLİK ULAN! ÜÇ KURUŞ İÇİN İT GİBİ KOŞTURUYORUZ... MERSİ HAKİMİM.

TEKİN VE ERDOĞAN

Ertesi gün...

SALİH BEY, BİR KAHVE YAPSAM İÇERSİNİZ DİİL Mİ?

İÇER, İÇER...

YOK, İÇMİYCEM.

SALİİİH SALİİİH!

AA, AYKUT'UN SESİ BU... ANNE, BEN SOKAA ÇIKIYORUM BİRAZ SONRA GELİRİM...

N-NE! ŞAKA MI LAN BU? ESSAH MI? DOST KİM, SEN MİSİN? BİRİ Mİ GÖNDERDİ SENİ?.. AMAN ALLAHIM!

Bahadır ve Kemal

NA KOYİM, BÜTÜN HER YERİ DOLAŞTIM MINE. DEDİM NE ALIYIM NE ALIYIM. VEREMEDİM KARAR. ZOR Bİ ŞEY LAN DOOM GÜNÜ HEDİYESİ ALMAK... İLGİNÇ Bİ ŞEY OLSUN BAARİ DEDİM SONUNDA...

ZOYING!

ANLIYORUM... SAAGOL MELİH... SAAGOL ÇANIM... ÖNEMLİ OLAN HATIRLAMAN.

METİN

LAN İNEK! NE ADİSİN LAN... BİZİ KOCAKARIYLAN EVLENDİRDİN, TÜYDÜN. HANİ NOOLDU, HANİ KOCAKARI EVDE OTURUCAK BİZ DE KARILARLAN KIZLARLAN GEZİCEKTİK...

ADİSİN AYKUT, ÇOK ADİSİN... SIKINTIDAN ÖLÜCEKTİM LAN. AZ KALDI, YANDIM ALLAH DEYİP KAÇICAKTIM EVDEN VALLA BİLLA.

OLUM, AZ BİRAZ DAA SABRET... MUZAFFER HANIMIN ARABASINI ALICAM... HANİ KONUŞMUŞTUK YA TAKSİYE ÇIKMA İŞİ... ARABAYI Bİ ALIYİM...

KALAS GİBİ YÜRÜME KADIN! SALIN BİRAZ. SAĞINA SOLUNA BAK, OYNAT KAFANI... BAK NE GÜZEL İNSANLAR GEÇİYO. BAK ONLARA, GÜLÜMSE DOSTÇA...

AY MELİH, BİLİYOM HUYUNU. AZDIN YİNE SEN. GÖZÜNÜ SEVİYİM OLAY ÇIKARTMA. Bİ GÜNÜN OLMUYO Kİ KAVGA ETMEDEN GEÇSİN!

METİN

O ZAMAN GÖR İŞTE... KARININ KIZIN ALAYINI YERİZ. KARI KIZ ALEMLERİ ARABASIZ OLMAZ.

O sırada evde... (Aa, gene'o sırada, yazdım.)

GİDERKEN NE DEDİ DEMİŞTİNİZ HAYRİYANIMCIIM, Bİ SAATTE Mİ DÖNERİM, DEDİ?. Bİ SAAT OLDU... ÜSTELİK BEŞ DAKİKA GEÇİYOR. DÖNER HER HALDE Dİ Mİ?. GEÇ KALMAM, DEDİ DEMİŞTİNİZ Dİ Mİ?.

DÖNER DÖNER ŞİMDİ DÖNER. SEN HİÇ MERAKLANMA CANIM...

BÖHHHÖ HÜÜÜ ÇOK BEDBAHTIM HAYRİYANIM. NAAPICAM, KOCAMI ELİMDE TUTAMIYORUM. EVDE Bİ KARIŞ SURATLARLAN GEZİNİYOR.

NE YAPSAK?

Haftaya: O sırada dışarıda ne olmakfaydı, onu anlatıcam. (Yersen)

LAN GODOŞ, BENİM BABAM, SENİN BABANYİ DÖVER...

YOH YAV. ESAS BENİM BABAM, SENİN BABANI DÖVER.

AAH AH! ÇOCUKLARINI ÇOK FAZLA ŞIMARTAN BABALAR YÜZÜNDEN NELER OLUYO BAK!

İHTİYATSIZ ADAM

BUNALTICI, SICAK YAZ GECELERİ

Alabildiğine sıcak bir gece, üstüne üstlük nemli de... Gecenin sessizliğini bozan daktilo.bu sesleri kendi kendine tabii ki çıkaramaz. Ama onu mütemadiyen parmaklayan ellerin sahibi ertesi güne bir yığın yazı yetiştirmesi gereken biridir. (Niye?)... Belli değil... Ama...

ÖFFF... ÖF Kİ NE ÖF YANI...

ÇİK ÇİKİLİ... GİTİÇİT ÇİKİLİ

PİM PİMM

..Ama duur.. Birden, canlı parmakların cansız bir nesneden çıkardığı ses, cansız bir nesnenin canlı bir kelleden çıkardığı sesle son buldu...

TOÇ!

EİİEEK!

AYY... BU, TAŞA SARILI BİR NOT...

EĞİL!.. ÇABUK EĞİL!.. Bir dostu

DAIN!

ŞITAAK

ÇABUK EĞİL BİTLİ!

VIVV... EĞİL DEDİĞİ KADAR VARMIŞ

HOOP...

..İşte, kolay pes etmeyen cinsten olanların uzun yaşamaya hakları olduğu kabak gibi ortada...

NEE? HAA? GIVV... DEMEK HALÂ DİVENİ YORSUN.. İYİİ... HİH HİİİH GIV GIV GIIV...ŞİMDİ ŞU KÜÇÜK TOPLUİVNEYLE ELİNE HAVİV BİV TEMAS VE YALLAH HİH HİİİH...

SEN ÖYLE SAN FASÜLYEDİŞ.!. O İĞNEYİ DEĞDIRDİĞİN ANDA BEYNİNİ SÜTLAÇ GİBİ DAĞITIRIM...ÇABUK ÇIKAR BENİ BURADAN... EŞEK SENİ...

..Tehlikenin geçtiğine kanı olanların (yerini ilkkorunmaya bırakmış olan) merağı,hortlamakta gecikmez...

EH DE SIĞIR, ŞİMDİ ÇIKDA GÖREYİM... GÖBEĞİNDEN İŞETİRİM BEN ADAMI...

HİH Hiiii.. GIV GIV GIVV.. BENİ DIŞAVDA SANIYOVDUN DEVİL Mİİ.. HİH Hİİ..GIV .GIIVV.. AVKADAN DOVAŞTIM,. GIV.. GIVV... SENİ ÖLDÜVMEK BÜVÜK ZEVK... BÖVLECE BEN VE BENİM GİBİ TÜM HAVDUTLAR SENİN GİBİ BİR MUSİVBETTEN KUVTULUYOV... ÖL!.. GIVV..

..Fakat birden adi herif eğilir...Ateş.. ama şimdi çok geç...

HİİH HİH HİH Hİİ... GIVV.. NAFİLEE... AVTIK BENİ GÖVEMESSİİN...TABANCANI ŞU PENCEVENİN DİBİNE YÖNELTMEN MÜMKÜN DEVİİL.. HİH HİH HİH GIV GIVV!

DAN

CUVV ZIP ZIP

DAN DUN GIRAV DAN

ATEŞ ET KOÇUM ATEŞ ET... BUNLAV SON ATIŞLAVIN... ŞİMDİ TOPLUİVNEMİ BATIVIYOVUM... HİH HİH HİH GIVV...

ÇIRT

DAN

ZIRAK!

GIVAAH

..Alabildiğine sıcak bir gece, üstüne üstlük nemli de. Onardığı lambası eskisi kadar iyi ışık vermektedir.Bunaltıcı,sıcak yaz gecelerinden bir gece ertesi güne yetişecek bir yığın yazı... Ama olsun adamımızın yüreği attetmenin verdiği görkemle çarpmaktadır ya... Bu ona yeter arma artmaz.

ÇİK ÇİKİLİ ÇİPİ ÇİPİ ÇİKİLİ

PİM PİMİM

SON

ŞİMDİ ALDIIMIZ BİR HABERİ VERCEZ. ŞİMDİ VERİYOZ. AZ SONRA VERCEZ. BİR DAKKA. YA VER ŞUNU ODLUM YAA. STÜDYODA ŞAKA OLMAZ. YAA MURAT, PİSİK YAPMA VER ŞUNU. AY! YIRTTIN İŞTE HIYAR! GÖTÜNE KINA YAK..!

AA KÂAT YIRTILDI! GÖRDÜNMÜ ŞU ADAMIN YAPTIINI... ŞAKA YAPIYIM DERKEN BOKUNU ÇIKARTTI...

METİN ve ERDO...

ULAN BU ADAM NE FAKİRDİ BİLSEN... NE YAPTI ETTİ, KÖŞEYİ DÖNDÜ...

MUNDİ TAHTAKURUSU ÇİFTLİĞİ

YA BANA NE, BANA NE. AYSEL HANIM TAKTIRMIŞ. NESRİN DE DE VAR. BENİM NEYİM EKSİK ONLARDAN. BEN DE SPİRAL TAKTIRMAK İSTİYOM. LÜTFEN NAMIK, LÜTFEEN..!

YAVRUCUM ANLA BAK. SÖTİRMA AĞZINA..! ŞİMDİ SEN KISIRSIN, ANLADIN MI, KISIRSIN, KIII-SIIR! YANİ ÇOCUUN OLMUYO..! YANİ KORUNMANA GEREK YOK. YANİ AŞKOLSUN..! ALLAH CANINI ALMASIN. ANLATA ANLATA BIKTIM BUNU SANA... BIKTIM..!

teko & albert...

SEZAİ BEY: BİR DEĞİL İKİ DEĞİL TUHAF TUHAF HAREKETLER YAPIYORSUNUZ AMA YAA!. BÖYLESİNE ÇAĞDAŞ BİR ORTAMDA ÇALIŞIYORSUNUZ, HATIRI SAYILIR BİR KARİYERİNİZ VE MAAŞINIZ VAR. AMA BAKIYORUM HALA UYUMSUZLUK ÇEKİYORSUNUZ. RİCA EDECEĞİM, FOLKLOR OYNAMIYORUZ BURADA. LÜTFEN YANİ... LÜTFEN!..

PLAZA DÖ LA ART

ANLADIĞIM KADARIYLA BÜTÜN BU LAFLAR ŞU "SEFERTAŞI" YÜZÜNDEN EDİLİYOR MÜDÜR BEY!. SEVGİLİ ANNEM ÖZENE BEZENE YAPMIŞ, HAZIRLAMIŞ. ŞİMDİ BEN BU MİS GİBİ EV YEMEKLERİ DURURKEN SİZİN FABRİKA YEMEKLERİNDEN YEMEYE MECBUR MUYUM

ARTI, BİRAZ DAHA KONUŞURSANIZ İSTİFAMI VERMEK ZORUNDA KALACAĞIM!

AYNA AYNA, GÜZEL AYNA: VAR MI BENDEN GÜZEL DÜNYADA?. ULAN BENİM GİBİ ESPRİTÜEL, HAYAT DOLU BİR ADAMIN ÇARESİZLİKTEN İNTAHAR ETMEK ZORUNDA KALMASI OLACAK ŞEY DEĞİL AMA OLUYO İŞTE. HADİ AYNA, SÖYLE BİKERE YAA... HİHOHA! Ulan yazık valla bana!

KISIM) kötü çocuk serdar

TOP OYNADIM ACIKTIM..

tuhaf.. ekmeyine zift'in pekini sürdüm, bana mısın demedi. dur bir de siyanür süriyim.

hamhum şaralop..

ZİL ÇALINCA HÜRRİYETİME KAVUŞURDUM. LÂKİN BU KISA SÜRELİ BİR SAADET İDİ. KENDİMCE HÂL ÇARELERİ ARARDIM.

du bakem. helbet birinden biri sokar ölürüm de sabaha okula gitmekten kurtulurum.

TSSS TSSS TSSS

İŞ ANLAŞMASINI İMZALADIK YA, ACAYİP BİR REHAVET ÇÖKTÜ VALLA!.. GÖZÜM SÜREKLİ OLARAK JAPONUN AK GERDANINA, ETLİ DUDAKLARINA KAYIYO!. ACABA İŞİ OLURUNA MI BIRAKSAM, YOKSA YAVAŞTAN BİR YOKLAMA MACUNU MU ÇEKSEM?.

OOO YES HAMİT-SAN!. WE WİLL HAVE MİLYONS DOLLAR AH-HAH-HA WONDERFUL

YEPYENİ BİR TİP GELİYOR HAFTAYA!.. yalan yok!.. kesin!..

★BİR REKLAM... BİR REKLAM... BİR REKLAM

SENİHA!.. KENDİ EVİMDE, KENDİ YATAĞIMDA HAA!.

YATAŞ

YATAŞ$$$$$!

KARDANADAM İMALİNDE BAZI BİRTAKIM YENİLİKLERİN ŞART OLDUĞUNA İNANMIŞIMDIR.

ayy.. geçen hafta kaybolan oğlum bu. kim yaptı bunu sana? ah ah. kesin serdar yapmışdır..

tabii ki!..

CANISI?. SENDE GERÇEKTEN YILDIZLARDA, BAŞKA GEZEGENLERDE DE HAYAT VAR MIDIR? HII?.

VAR TABİİ! KESİN VAR! ONCA ALEM VAR KAİNATTA HÜLYA!..

CARİ | MUDİ | HAVALE | BU BİR SOYGUNDUR

HERKEŞ BÜYÜR DE BEN DURUR MUYUM? HERKEŞLERDEN NEYİM EKSİK Kİ?..

şo ağacı doğduğun gün diktik. ilerde büyüyünce kullanırsın o zaman deye..

diğer hazırlıkları yapdım ben zati.

HE İDİ

ESKİ DOSTLAR SERİSİ 4

(O KENDİNİ BİLİR, AMA KELLE'Yİ BİLİR Mİ BİLMEM)

Gözümü açtım, o benim arkadaşımdı. 30 yıllık kardeşim. Beni cimbomlu yapan, kimseye dövdürmeyen can arkadaşım. 15 yıl var ki yüzyüze görüşemedik. Ama bir gün mutlaka!. O, Mistik!

...UHU GOCAM DÖVDÜ. BEN DE BURAYA GAÇTIM BUBA!..

HÜKÜMET!..

BU SAATTE SOKAKLARDA DOLAŞMAYA UTANMIYON MU LAN ŞILLIK!..

BEHZAT TAŞ

GİZMEYE ÜŞENMEZ İSEM DEVAM EDER. YOKSA...

HASBİ TEMBELER

BİR GECE DAHA

eskiden "solo test" diye bir oyun vardı. adı üzerinde solo, tek başına oynanıyordu. adı üzerinde "test" ediliyordu oynayan. bir nevi "zeka" testi uygulaması. üzerinde ufak delikler olan bir plastik kutunun içinde söz konusu deliklere uyacak boyda minik plastik taşcıklar. taşların hepsini deliklere yerleştiriyorsunuz. bir tek ortadaki delik boş kalıyor. sonra taşları arkadan öne atlatmak yoluyla hareket et tiriyor ve üzerinden atladığınız taşı topluyorsunuz. en sonunda kutunun üzerinde ne kadar az taş bırakırsanız, zeka düzeyiniz o kadar yüksek çıkıyor. kutuda yalnızca bir taş bırakabilen, "bilgin" çıkıyor. iki taş bırakan "zeki", üç "kurnaz", dört "tedbirli", beş "aptal", altı ve fazlası da "geri zekalı". bunları kutunun içindeki yuvarlak kağıttan öğreniyorsunuz. kağıdın üzerinde oyunun nasıl oynanancağı anlatılıyor. bir de puanlama biçimi. tabii, resimli. bilgini einstein'ın resmi simgeliyor, geri zekalıyı kafasında huni olan klasik bir deli karikatürü. kurnaz ise tahmin edilebilceği gibi (bana biraz ajda pekkan'ın eski kocası ali bars'ı anımsatanran) bir işadamının resmi.

solo test oynadığım zamanlarda bu değerlendirmeyi çok ciddiye alırdım. en fazla, bir kere, o da, "zeki" çıkabilmiştim. çoğunlukla "aptal" filan çıkardım. tabii böylesi sonuçları konsantrasyon eksikliğime bağlıyordum. yoksa bir konsantre olsam, kesin bilgin çıkacaktım...bir gün beni hararetle kendimi test ederken yakalayan bir "erkek" arkadaş, bu testin kadınlara göre olmadığını, zaten puanlama kısmındaki bütün resimlerin erkeklerin olduğunu söyleyerek hayallerimi yıkmıştı. on yaşındaydım ve allak bullak olmuştum.demek biz kadınların bir solo testi bile yoktu. bu duyguyla ilk feminist eğilimlerim baş gösterdi. solo teste isyan ettim.

zaman geçtikçe bu isyanımın haksız olduğunu anladım. solo test güvenilir değildi. kurnaz bilginden daha önemli olmalıydı. bir taş bırakan hile yapmıştır, o kurnazdır. ya da en çok taşı bırakan; çünkü o oyuna hiç aldırmamıştır.

geçen bir kadın arkadaşımın evinde çöpe atılacak eski eşyaların konulduğu bir mukavva kutuda rastladınm solo teste. hiç bir taşı eksik değildi. bir an oyunun felsefesini kötü buldum. üzerinden atla ve yok et. böylece kazan. derin anlamlar doldu zihnime. vay, sömürü dünyası vay. üzerinden atla, ez, kazan. o dakika aydınlandım. demek bu testin derin anlamı buymuş, çocukken kavrayamamışız. şimdi neden moda olmadığını biliyorum artık.

beni solo testle oynarken gören kadın arkadaşım, "boş versene" dedi. "kadınlar için en önemli test gebelik testi". hak verdim. zaten testin sonucunda "kurnaz" çıkmıştım. üstelik bir de hile yapmıştım. plastik kutuyu kapatıp atılacakların arasına bıraktım...

bu haftakiler:gamzedeniz.a.hotmail.com.

BİR GECE DAHA

LİSEDEYKEN SINIFINDA FAKİR BİR KIZLA ÇIKAN ZENGİN BİR ÇOCUK VARMIŞ. BİR GÜN GEZERLERKEN ÇÖP DÖKEN YIRTIK PIRTIK BİR KADIN GÖRMÜŞLER. ÇOCUK "ŞU KADIN SENİN ANNEN OLSA" DİYO DA, KIZ DA "O BENİM ANNEM ZATEN" DEMİŞ...

BEHZAT BAŞKA HİKAYELER DE ANLATTI. GENE ÇOCUKKEN ZONGULDAK'TAYMIŞ...

ORDAKİ MEZARLIĞI SEL BASINCA MEZARLIK DAĞILMIŞ. BUNLARA HABER VERMİŞLER. BABASI DA KAYBOLMASIN DİYE BEHZAT'IN DEDESİNİN KAFATASINI BİR KUTUYA KOYUP EVE GETİRMİŞ...

YEMEZLER, YABANCIYA BENZEMİYOSUNUZ SİZ HALİS MUHLİS TÜRKSÜNÜZ..

EMLAK KOMİSYONCUSU

İLAN TAM DA KİRALARI DOLAR OLARAK VERİP EV KİRALAMA İŞİNE PSİKOLOJİK OLARAK ALIŞMIŞTIK. ŞİMDİ ARTIK DOLAR VERMEK DE YETMİYO PEEH!

İT İŞE BAK İN Dİ GARDIN!

BİR HİKAYE DAHA... BUNLARIN ORDA, EVİNİN BAHÇESİNDE KÖMÜR MADENİ OLAN BİR ADAM VARMIŞ. ÇIKARIR ÇIKARIR YAKARMIŞ. BİR GÜN OCAK ÇÖKMÜŞ, BUNUN DA KOLU KIRILMIŞ..

BEN DE BİR KERESİNDE...

CIRRT

YAZIN TATİLE ÇIKMIŞTIM. MUĞLA'NIN BİR İLÇESİNDE MOBİLET KİRALADIM...

LUNAPARK

RAATSIZ ETTİM, İŞ VAR MI? YOK DİMİ OLMAYACAĞINI BİLİYODUM AMA İŞ İÇİN ÇALMADIĞIM BİR ÇİZEL EV KAPILARI KALMIŞTI ONU DA ÇALIYİM DEDİM..

ALLAH SABIR VERE YOLUN AÇIK OLA YİĞİT...

ABİ İNAN BAK ONUNLA DA AYNEN BÖYLE YÜRÜYÜCEZ BAŞKA BİŞİY YAPMIYCAZ İZİN VER DIŞARI ÇIKIP ONUNLA BULUŞİYİM..

VERME İZİN VERME AŞİLERİN YÜZKARASI ELDEŞİ SENİN KADAR RAHAT OLUR MU HİÇ?

MİMAR SİNAN KİMLİĞİMİ BIRAKTIM ADAMA, BİNDİM GİDİYOM ARAZİDE MOBİLETLE.. GİDİYOM, GİDİYOM...

BİR YERE GELDİM, BÖÖLE BİR SÜRÜ YOL VAR... AĞAÇLIK... DÖNÜYOM, DÖNÜYOM, HER YER BİRBİRİNE BENZİYO. MİNA KOYYİİM, SEKİZ SAATTİR DOLAŞİYOM, ZATEN DÖNSEM DE BU SAATTEN SONRA ÇOK PARA GİRİCEK...

BIRAKTIM ABİ MOBİLETİ ALLAHIN DAĞINDA, ORDA BİR AĞAÇIN DİBİNDE...

BAHARLA BİRLİKTE TRANSFER MEVSİMİNİ DE BAŞLATALIM REŞO AĞA SENİN İRİ YARI KIZINI BENİM OĞLANA İSTİYOM HEM İŞ GÜCÜ OLUR..

OLUR... ELLİ MİLYONUNU ALIRIM.. GÖRDÜN AZ İSTEDİM...

ANAYOLA ÇIKTIM, ORDAN ÇEKTİM OTOSTOBUMU, DOĞRU BODRUM'A GİTTİM.

KİMLİĞİ NAAPTIN?

BIRAKTIM ANNA KOYYİİM ADAMA.

Gün ışıdığında uyumuşlardır. Gelen olur... Behiç Pek, erkencidir bazı sabahlar. Sıcak poğaçalar getirir sade, peynirli...

-BİTTİ-

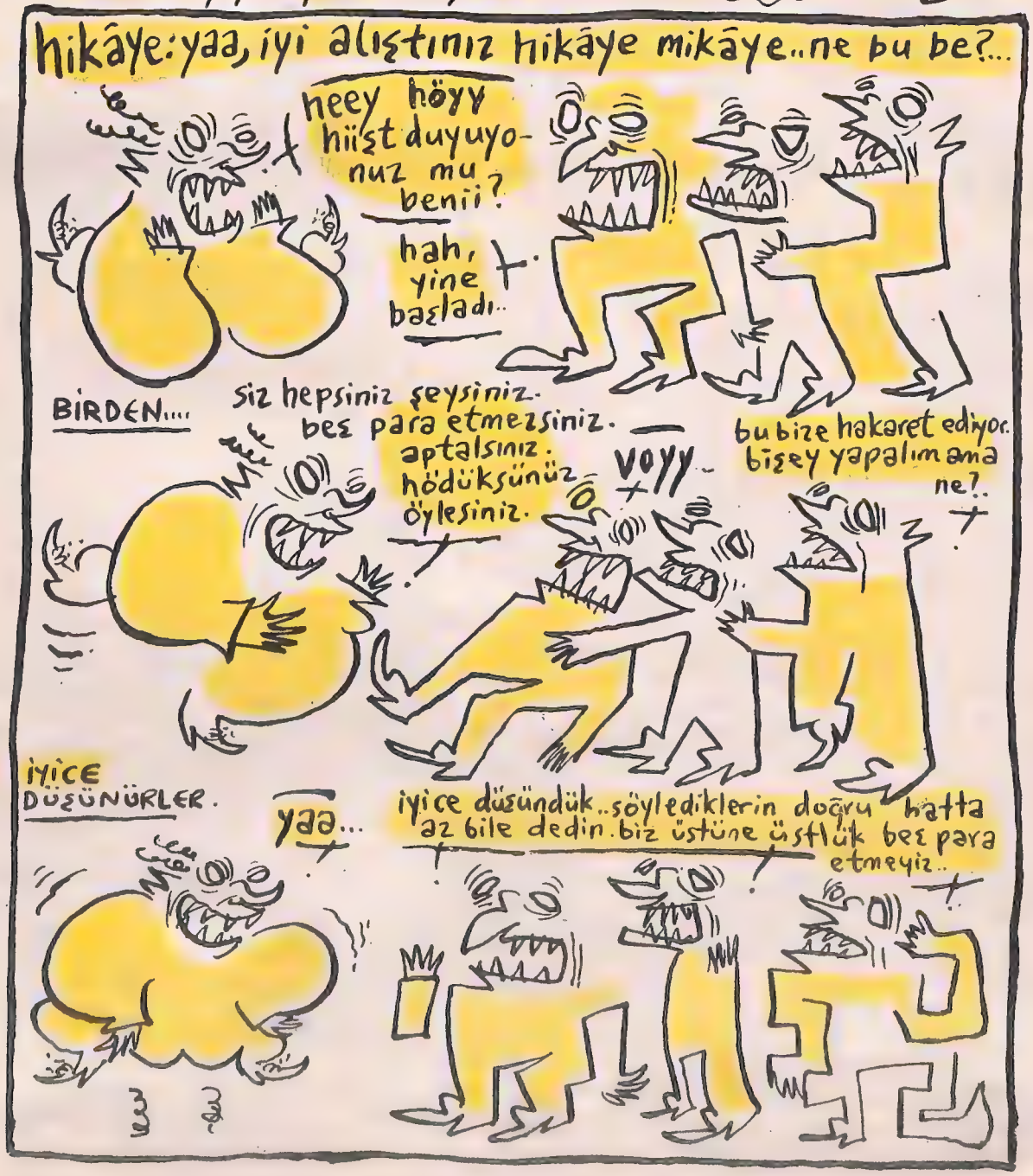
BENİ FARKETMEDİ

ETMEZ TABİ KIZIM AMA SORUN GAÇIN FİLAN DEĞİL, BU ÜLKEDE YAŞAMAN. ON MİLYON İŞSİZİ OLAN BU ÜLKEDE GÖZ KARI KIZ MI GÖRÜR..

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY'İN PİNDİĞİ KALYON BATIRILDI .... ordan bunlar hoy hoy deye bağırınca dedim nedir mıco dedi hoce bunlar bu okyanus aleminin en belâlı korsan takımıdır şindi bizi talan eder bunlar deye denize atlayıp kaçınca dedim bana ne kalyon benim tapulu malım deyil ya korsan dediğin de neticede insan gelen ağam giden paşam yahut neyse işte bunlar iskele alabanda edip bordadan aynen seslendim reyisiniz kim deyince ordan tek gözlü bunların reyisleri heb böyle cam göz olur bu dedi hoce sen bu işe karışma sana sayar severiz ama o iş başka bu iş başka deyince dedim bana kılıma dokunmiyin de ne haliniz varsa dedim benim canım tatlıdır öyle hır güre de hiç meylim yokdur deyince reyis a hoce sende de ne gene varımız beynimizin loplarını şeyettin deyince kamarama gidip yattım yokarda bunlar birbirlerne girdiler sopalan tavana vurdum reyis gelip hoce kusura kalma işimiz bitti kalyonu batırcez deyince dedim memleket de sizin gibiler yüzünden batıyor deyince bunlar beni seren direyine bağlayıp gittiler geminin dıbini deldiler dedim iyilik yap denize at hey gidi günler hey...



MUHLİS BEY

Bin dokuz yüz lü yılların altmış yedisi... Girtlağımıza kadal gençlik içinde yüzüyoruz... Nişanlım Nurcam'la pastağne köşelerinde buluşuyoruz.

BUGÜN SEKİZ KATLI PASTANIN KAÇINCI KATINDAN YİMEK İSTELSİN?

ZEMİN KATTAN YİYİM. ÜST KATLAR KIŞIN İYİ ISINMIYOR. KAPICI DA HİÇİLGİLENMİYOR KAROLİFERLE...

Hakkaten de kapıcıyı değiştirmek lazımdı.

NEDEN ABEY, HAYROLA?

PASTA MESELESİ.

Neyse, Nurcam'la aramızdaki aşk gittikçe büyüyordu. İyicene üç buutlu olmuştu. Bıyıkları da vardı...

BU HERİF NEREDEN ÇIKTI YAHHU?

BEN ARANIZDAKİ AŞKIM. SİS RAHATSIZ OLMAYIN KEYFİNİZE BAKIN.

KAZIKLIYO BİZİ AYOL. İKİMİZDEN DE İŞİNİ ALIYO...

Nurcam'la aramızdaki aşk olduğunu ittifaken herif taha somra sübyancılıktan hapse düştü.

İNSANIN ÇOCUK İSTEMESİ SUÇMU, HO HO HA...

AAA PİŞ ŞEY... BOK...

Bu mutluluk hep sürmeyecekti ya... Ve bir gün... Ağniden...

MUHLİS BEY... SİZ ÇOK SEVDİYİMİZ BİR İŞYERİMİZSİNİZ. FAKAT ÇOK KAYTARIYOLSUNUZ. HER GÜM PASTAĞNE OLMAS Kİ... YENİ İŞİNİZDE BAŞARILAR DİRELİM.

ANLIYOLUM DÜBÜR BEY. KOVULDUM FAKAT BU PASTA NE BÖLLE?

O zamam işsizlik sigortası yoktu.

Şimdi val sanki.

İş aramıya başladım.

AYDA YİRMİBİN DOLAR MAĞAŞ İSTERİM. YILDA 350 GÜN İZİN... İKİ AYDA BİR ÇİFT MAĞAŞ. ÜÇ AYDA BİR DÖRT MAĞAŞ. HERGÜN ARABA...

TAM SANA GÜRE BİR İŞİMİZ VAL, AMA...

Amaası ne ama?...

Evek ne?

AMA...

EVEK...

AMA...

BLYUR...

AMA...

Hayşenin amanı...

AMA İŞ AMARİKADA DELİKANLI. BUGÜN İNGİLİSÇE ÖYRENEBİLİR MİSİN HEMEM...

YES AYKEN...

Bıragvo.

İngilisçe tamamdı. Birinci sınıf Londura şivesisi...

VERİ GUD. HEMEN GİT... UÇAĞIN ÜÇ DAKKA SOMRA KALKIYOL...

NİŞANUMA HABER VEREYDİM AMUCA.

Yandaki oda havaalanıymış.

Etenşin piliz...

OLMAS. HABERSİZ GİTMEN GEREK İLLAKİ...

YAKANIZDA KIL VAR.

Kuşbakışı

YOKTUR ÇARAM... BU DİYARDAN AYRILACAM. NURCAM AH NURCAM! ÖLSEM UNUTMAYCAM.

Camları kapatmış mıdım?

Aynı anda Nurcam'ların Langa'daki evlerinde...

AAAYH!.. HAYHHH!...

Annecim! Nooluyol?..

NURCAM, NOOLDU KIZIMCIĞIM. ÇILUK ATARAK UYANDIN.

KONKURÇ BİR RÜYA GÖRDÜM. MUHLİS BİR TRENLE AVUSTURALYA'YA GİDİYOLDU...

Nurcam, gece karanlıkta yanlış görmüştü rüyayı... Bem uçakla Amarika'ya gidiyoldum...

HAPİ BİRTTEY TURKEY... KAM HİYİR EYÇ Bİ Bİ... YES.

UÇAĞ.

Ve Amarika.

On yıl somra Amarikada Mari Bravn adlı kadından aslan kibi üç evlat.

BİRAS DA TÜRKÇE ÖYREN BAKALUMUM, ASLAN OĞLUM KİT KARSON.

YES PAPA. DOKSINDOKIZ EF-EM...

Neysse, lafımı balla kestim. Ben Amarika'da mutlu bir ayilem olmuştuyken bir gün bir mektup. Üstünde Turkey yazıyol... Hindi demek.

Sefkilim. Çocuyun küçük Muhlis ve ben, hasretle seni bekliyoluz. Nurcam

VAY CAMINA. NURÇAM DA KİM? HİNDİ NERESİ?

Taha somra bu olayı unuttum gitti. Uzun yıllar somra bir gün taştil içim gittiyim bir Akdenis ülkesisinde beni çok etkileyem bir gençe rastladım.

BAVULLARINISI TAŞIYABİRİL MİYİM MİSTER. PARA ALMIYÇAM...

WHY AMA NİYÇİN?

O anda beynim kamra karışık oluveldi... Bu ses... Bu ses...

BAVULLARINIZI... NIZI.. NIZI.. NIZI.. TAŞIYA.. ŞIYA.. ŞIYA.. BİLİR.. LİR.. PARA.. RA.. RA.. ALMIYÇAM.. ÇAM.. ÇAM.. NURÇAM...

Bana bi şey hatilatın.

EVET HA HA HA HİNDİ SESİ BU... HİNDİ SESİ VAL BU ÇOCUĞUN.

HA HA HA!

Babam öz ovlunu, beni tanımamıştı... Sesimle alay geçmişti. Hastir yahhu. Artık bana bavulları yüklemmekten paşka birşşey kalmamışıtı...

HOHAHA... TURKEY. HİNDİ SESİ. DALLAS'A DÖNÜNCE OĞLUMA ANLATIRIM...

BABAMIIN BİİR ATIII OLSAA PİNSE DEE GELSEE...

DALLAS

Tamam da hikayeyi anlatan sen misin baban mı? Anlayamadık.

MEMUR ABİ. ARKADAŞINIZ ÇOK SİNİRLİ. ABARTIYO. HAKKATEN YOK Bİ DURUM. VALLA BÜYÜTECEK Bİ ŞİY OK...

YAKLAŞMA LAN! MERKEZ MERKEZ. 201 MERKEZİ ARIYO... TAMAM...

YANİ İNCİR ÇEKİR... 000!.. MAŞALLAH... ARKA KOLTUK... ---

GÖMLEKLER, TAKIM ELBİSELER. HAYIRDIR?.. ÜSTELİK BİZİM FABRİKANIN MALLARI...

BİZİM PATRON, ARKADAŞLARI BAYAA HEDİYELERE BOĞMUŞEE, CÖMERT ADAM TABİ...

BU KADAR HEDİYEDEN SONRA ADAMA BİRAZ YARDIM ETMEK İCAP EDER TABİ. İNCELİK...

VAY! SIKI HABER ASLINDA. EN AZINDAN ÜÇÜNCÜ SAYFAYA SOKARIM BUNU. YAKA NUMARANIZ... HIMM... ÜÇ, ÜÇ, BEŞ... EVEEET...

POLİS

KARDEŞİM TAMAM. MESELEYİ BÜYÜTMEYE LÜZUM YOK. Bİ ANLIK SİNİR İŞTE. E.. TAMAM. GİDEBİLİRSİN. HAYIR, ÖÖLE DİK DİK KONUŞUNCA...

EVET... BİZ DE SİTRES ALTINDAYIZ Bİ YERDE...

GREV gözcüsü

FONTEKS

TEKSTİL

BU İŞYERİN GREV VAR

Ertesi hafta yine annemlere giderken, ordan geçtim. Grev sona ermiş. O günkü işçilerden birini tanıdım, öğlen paydosunda güneşlenen diğer işçilerin arasında... Selamlaştık... Gülümsüyordu... Eh... Olmuş bu iş...

FUNTEKS

TEKSTİL

hikâye: NE OLACIK BAKEM BU İŞLERİN SONU? DUR HELE...

imdaat... ölüyoruuum.. kurtartın beni...

aaa...

haydaa.. ne oluyor durup duruken

bu sıcakta ne ölüyon be adam? şimdi hastaneye koş. doktoru getir. ter içinde kalırım yahu. terlemek dokunuyor zaten bana...

doktor çağırıın..

ayol bunca erkek varken ben mi koşturcem?

(ölüyor.)

BUNLAR BÖYLE BUNUN TEPESİNDE İKİ-ÜÇ SAAT DURURLAR. NİHAYET BU ÖLER.

BU ADAM ÇOK KONUŞUYOR

bak zaten ölecekmiş bi de boşuna koşturcektik. doktora da rezil olucaydık. bir bakacak doktor, aaa adam ölmüş... böylelerine herşey müstehak.. bugün olmazsa yarın ölecekti...

öldü be.

ay ne iyi oldu. hayatta denişik bişeyler olcek ki...

eeh, SON işte...

HAYAT PAHALILIĞINI PROTESTO İÇİN KARIMI YAGIYOM.

İŞTE TÜRK ERKEĞİ PROTESTOSU ABİ. BELKİ Bİ ŞEYLERİ PROTESTO EDECEK BİLİNÇ BİRAZ BİRAZ GELİŞİYO, AMA HÂLÂ KADINLAR ÜZERİNDEKİ HEGEMONYADAN VAZGEÇMİYOLAR...

KOYCAN BÖYLELERİNİN!

Tekin & Aleo...

AABİ Bİ ÇOCUKLUK ETTİK AFFET, BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN. BAK Bİ DAHA TÖBE TAMAM MI?

TABİİ ANLIYORUM AMA YANİ ŞU ŞARTLARDA AFFETMEM BİRAZ ZOR GİBİ.. YALNIZ KALIP DÜŞÜNMEK İSTİYOM.

HADİ ZEKİ AFFET BİZİ.

SENİN GİBİ OĞLUM YOK ARTIK! SENİ EVLATLIKTAN REDDEDİYORUM!

BEY, TV'DEN ORDAN BURDAN ETKİLENİP REDDEDEN BABA AYAKLARINA YATMA. MİRASIN MI VARKİ ONDAN MENEDİYON. BİZE O BAKIYO. ACIMIZDAN ÖLDÜRCEN Mİ BİZİ, SALAKLIK ETME.

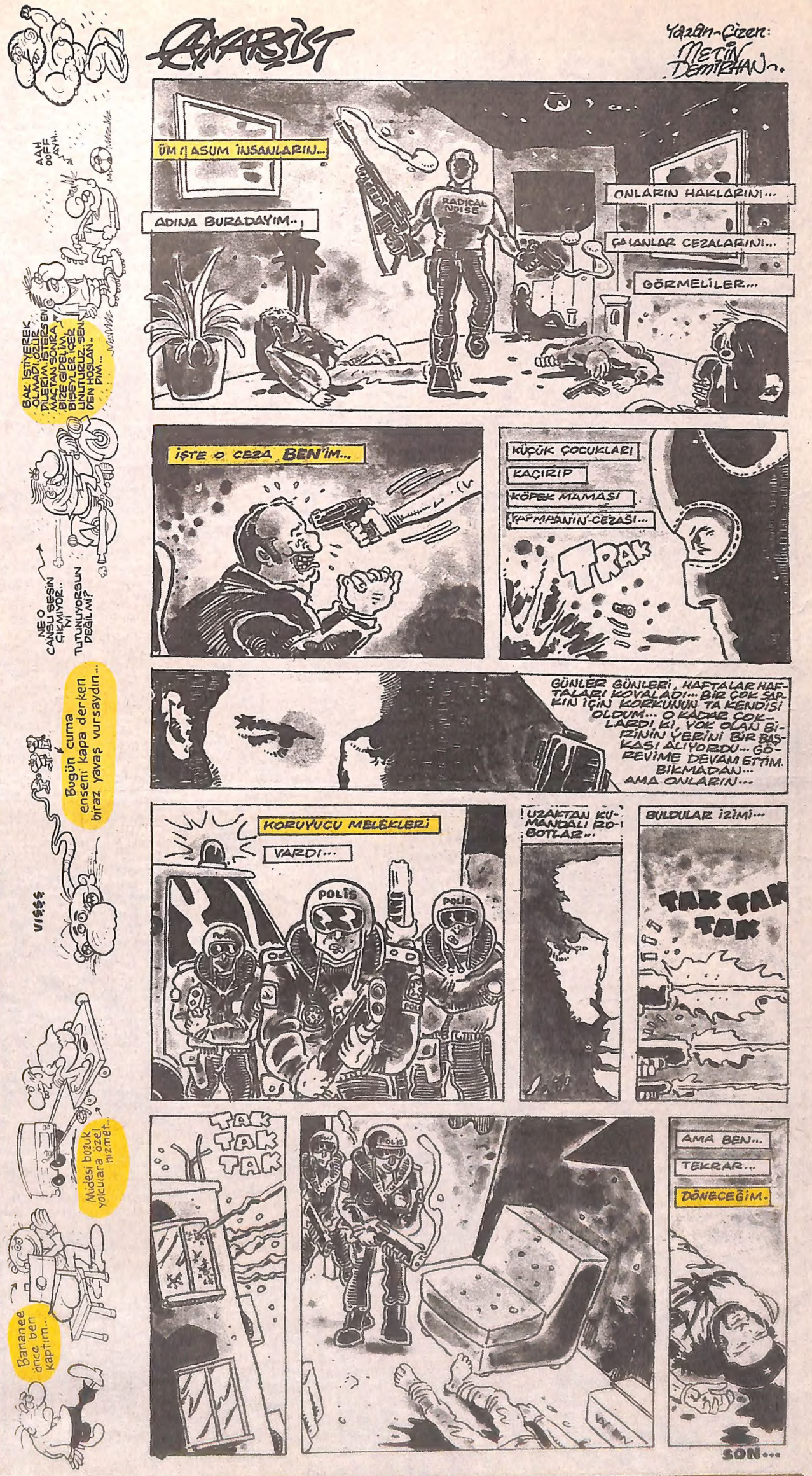
CANIMA MİNNET BABIŞ...

TEK DUM.

HARBİ Bİ UFO OLAYI

altay kaynar

Arabadan indim ve farların aydınlattığı tozlu yolda biraz yürüdüm, sırtım arabaya dönük olduğu için gölgem belki on metre kadar vardı. Cebimden bi tane nane şekeri çıkarttım ve ağzıma attım. Ağzımda eriyen şeker sinirlerime iyi gelmişti. Ayaklarımı sürte sürte biraz daha yürüdüm. Ve birden gölgemin yanında başka bi gölge daha olduğunun farkına vardım. İşte o an korkudan altıma işemekle işememek arasında bir ikileme düştüm, gözümü kapadım ve içimden bildiğim bilmediğim bütün duaları okumaya başladım. Bi kaç dakka sonra tırsa tırsa gözümü açtım ve gördüğüme inanamadım. Tam karşımda kısa boylu, gri metalik bi tulum giymiş koca kafalı bi yaratık vardı, aman tanrım olamazdı böyle bişiy, bu bir uzaylıydı. Kendime sıkı bi tokat attım ve aklımı başıma topladım. Çünkü şu berbat dünyada bi canlının başına gelebilecek en ilginç ve en inanılmaz olayla karşı karşıyaydım. Bu müthiş fırsatı değerlendirmek amacıyla bi adım atıp elimi dostluk niyetiyle havaya kaldırdım ve "selam uzaylı, siz dostsunuz biliyorum.", dedim ve uzaylıdan lazeri yedim, bayılmışım. Ayıldığımda beyaz, metalden yapılmış bi masanın üstünde yatıyodum, yüksek tavanı olan oda gibi bi mekandaydım, İçerisi buz gibiydi ve hayatımda hiç koklamadığım muhteşem bi koku beni mayıştırıy gibiydi. Birden garip bi uğultu duyuldu ve duvarda bi delik açıldı ve içeri inanılmaz güzellikte kırmızı saçları olan çırılçıplak bi kadın girdi. Çok çekiciydi ve her haliyle beni tahrik ediyordu, ne oldu anlayamadım ama saatlerce, dakkalarca, vahşi kısraklar misali sevişti benimle, tam işini bitirip odadan çıkarken bana gülümsedi ve "dünyalı sana çok değerli bişiy verdim, benim çocuğumu taşıyorsun artık" dedi, ben de "ama nasıl olur, ben erkeğim, hamile kalamam ki, noolyo lan burda, sen ne biçim bi uzaylısın, çıkarın lan beni burdan, hiaan" dedim, ve yine biri bi taraftan lazerle ateş etti, bayılmışım. "HIMI HINNIA" diye haykırarak uyandım, arabının bi yüz metre falan ilerisindeydim, hava hala karanlıktı ve arabanın farlarıda hala yanıyodu, "ulan" dedim "rüyaydı herhalde düştük kafayı çarptık, kabus falan gördüm gağliba", neyse babacım tam bunları düşünürken, karnımda bi ağrı sızı, bi şişlik, "eyvaah ulan harbiden uzaylı karı beni hamile bıraktı herhalde, ulan rezil olduk cümle aleme, ben ne derim millete şimdi, medyada peşimi bırakmaz, ben babama ne diycem ulan" diye kara kara düşünürken karnımdaki ağrı dayanılmaz bi hal aldı, hemen yolun kenarındaki çalılıklara koştum, refleksiv bi hareketle pantolonumu indirdim ve geberircesine bağısaklarımı kurumuş çimlerin üzerine bıraktım. Oh be birader o ne büyük bi rahatlamadır öyle, tabii sonradan anladım olayı; benzincide durduğumda yediğim berbat yemek beni hafiften zehirlemişti ve bağırsaklarımı da bozmuştu, bu sebepten dolayı ayılıp, bayılmış ve halüsilasyonlar görmüştüm. ama açıklayamadığım tek şey t-shirtümün üzerindeki yanık izleri, sanki biri bana ateş etmiş gibi, çok ilginç yea, ha ha



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADİNA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
5 Şubat 1999

Yeni Sit alanı Alperocak

KÖŞEYI ÇIZERKEN NELER YAPTIM ACABA?!..

●ESASINDA VARYA, PEK FAZLA BI ŞEY YAPTIĞIMI SÖYLEYEMEM!.. AMA BAYRAMDA KARABURUNA GITTIK VE ARKADAŞLARLA BOL BOL PIS YEDI VE PAPAZ KIMDE? OYNADIK, AYRICA BEŞ FINCAN NESKAFE, ON YEDI TANE BAYRAM ÇUKULATASI. 2 TANE LEVREK, OTUZ YEDI KOPARIMLIK EKMEK TÜKETTIĞIMIDE EKLIYIM!...

SÜPPERR ŞIIR...

O DANE?.. TEKRAR KELLEYE Mİ ÇIZIYORUM? HEYT BE!.. AFFERIM LAN BANA!..

BIR ŞIIR DAHA..

SEVGILI BEHIÇ ABI ÇOK SEVIYOM SENI, INAN ÇOK... ÖLÜYOM, MAHFOLUYOM!.. IYIKI TANIMIŞIM SENI ABI!.. (ASLAN ABIM BENIM BEE!.. HEEYTT!..) IYI ÇALIŞMALAR ABI!..

●NOT: HER TÜRLÜ ŞEY IÇIN EMAIL ADRESIM VAR ARTIK

İŞTE!.. DAHA HIÇ DENEMEDIM, NASIL MESAJ GELIYO BILMIYOM!.. ALPEROCAK@HOTMAIL.COM BENIMDE!.. YOLLAYIN OOLUM BIŞEYLER

ŞOKAK FUDBOLU

Belüstü: Taştan kalelerde golün hangi yükseklikten kabul edileceği tartışmalıdır. Bu konuda en geçerli görüş "bel hizasıdır"... Yokuşta maç: 6'da devre 12'de biter maçlar şayet yokuş bir yerde oynanıyorsa yokuşun altında oynayan takım maça 6-0 galip başlar. Yani: kurallar koşullardan doğar. Penaltı meraklıları: Akşamüstü eş, dost, arkadaş, kardeş toplanmış maç yapıyoruz abi! Tam hızımızı almışız, acaip çekişme var. elinde çanta, kravatlı yaşı bizden çok büyük bi abi (lavuk) "laap" diye dalıyor, maçı bozuyor. Artis!.. Alıyor eline topu. "Geç lan kaleye bi penaltı atıcam." At lan bok var. Artis abi Paşaları siliyo atıyo, gidiyo! Siktir!

Dede Torun

-Dede, ben milli oldum!.
-Nea!..
-Esastan! Yalan kandırmıyom bak
-N-nasıl? Ne diyon la! Bu yaşta?..
-İnan bana. Harika bir duygu bu!
-Neden? Niye? Anlat nerden çıktı bu heves?
-Hei! Navar yaa çok normal bu!
-Hkk! Gnnk!.. Gi-gidiyom ben
-Dur dedi! milli takım kampını ziyaret ettim.